

# Zasady przygotowywania gotowych materiałów reklamowych

1. Prace przyjmujemy zapisane w formatach:
  - wektorowych: PDF, EPS, warunkowo AI w wersji nie wyższej niż CS2
  - rastrowych: jednowarstwowy TIFF, PSD, warunkowo JPG o niskim stopniu kompresji.
2. Wszystkie użyte fonty powinny być zamienione na krzywe, bądź przerastrowane.
3. Rozdzielczość użytych w ogłoszeniach grafik rastrowych nie może być mniejsza niż 250 DPI i większa niż 350 DPI.
4. Ogłoszenia nie mogą zawierać paserów, opisów, pasków kontrolnych, pól pomiarowych itp.
5. Żadne dodatkowe elementy, nie przeznaczone do druku, nie mogą znajdować się w polu ogłoszenia lub poza jego obszarem.
6. Materiały powinny być dostarczane w przestrzeni barwnej CMYK, przy czym w pliku nie mogą być osadzone inne przestrzenie barwne.
7. Elementy graficzne i tekst koloru czarnego powinny składać się wyłącznie (100%) ze składowej K (barwa czarna), bez dodatku innych barw.
8. Minimalny stopień pisma jednokolorowego (drukowanego jednym z kolorów podstawowych z przestrzeni CMYK) powinien wynosić:
  - dla pism jednoelementowych (np. Arial, Helvetica, Futura) – 7 pt
  - dla pism dwuelementowych (np. Times, Georgia, Palatino, Minion) – 9 pt
9. Minimalny stopień pisma wielokolorowego powinien wynosić:
  - dla jednoelementowego – 9 pt
  - dla dwuelementowego – 11 pt
10. Minimalny stopień pisma do drukowania w kontrze (na apli czarnej, bądź kolorowej) nie powinien być mniejszy od 12 pt, przy czym font musi być w odmianie półgrubej lub grubej (bold),
11. Aby uniknąć problemów z pasowaniem należy stosować zalewkowanie.
12. Grubość linii nie powinna być mniejsza od 0,5 pt.
13. Minimalny stopień pokrycia kolorem jaki można wydrukować to 5% w światłach.
14. Maksymalny stopień pokrycia w cieniach rysunku to 90%, powyżej tej wartości można przyjąć, że powstaje już apla.
16. **Maksymalne summaryczne pokrycie farbą w ciemnych obszarach ogłoszenia nie powinno przekraczać wartości: C+M+Y: 120–150%, K: 90–100%, C+M+Y+K: 220–240% (TIL – Total Ink Limit), wartość 240% jest całkowitym limitem farbowym (TIL).**
15. Należy unikać dużego udziału barw cyan i czarnej przy tworzeniu ciemnych partii obrazów ze względu na przyrost punktu rastrowego.
17. Pliki nie mogą zawierać elementów przezroczystych, ani zapisanych warstw (należy spłaszczać rysunek).
18. Niedopuszczalne są zawarte w pliku fragmenty kodu w języku PostScript (PostScript Inline) ani też odwołania (tagi) OPI.
19. Gotowe pliki można dostarczać na nasz serwer ftp (ftp.kurier.szczecin.pl login: kurier, hasło: kurier), po uprzednim poinformowaniu o wystaniu pliku.